**PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA N.° 1**

**Grado: Primero**

**Área: Comunicación**

|  |
| --- |
| **TITULO DE LA UNIDAD** |
| BIENVENIDA SECUNDARIA, ¿Y AHORA QUÉ HAGO? |

|  |
| --- |
| **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** |
| Los estudiantes de primer grado, en su tránsito a la Secundaria, enfrentarán nuevas experiencias de aprendizaje, conocerán nuevos docentes, nuevos compañeros de clase, diferentes cursos y horarios, entre otros. Llegan con diversas expectativas de aprendizaje y no todos presentan el mismo desarrollo de las competencias. Para enfrentarse a nuevas situaciones comunicativas en las que requieren interactuar con nuevos compañeros y docentes, necesitarán ganar más confianza y seguridad en su expresión oral, además necesitarán contar con una dotación de herramientas para ganar mayor autonomía en la lectura y escritura de los diversos tipos de textos que usarán durante el año escolar en las diferentes áreas curriculares. ¿Qué procesos y qué herramientas de lectura necesito aprender para comprender diversos tipos de textos?¿Qué procesos y herramientas de escritura requiero aprender para producir textos?  ¿De qué manera puedo desarrollar mis competencias orales? |

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| COMPETENCIA | **CAPACIDAD** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Comprende textos orales. | Escucha activamente diversos textos orales.  | Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. |
| Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura. |
| Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos básicos. |
| Recupera y reorganiza información de diversos textos orales. | Identifica información básica y varios detalle dispersos en el texto oral con temática especializada. |
| Infiere el significado de los textos orales. | Expresa el contenido de un texto oral, integrando información relevante y complementaria. |
| Reflexiona sobre la forma y el contenido de los textos orales. | Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y la postura del texto escuchado. |
| Se expresa oralmente. | Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. | Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. |
| Expresa con claridad sus ideas. | Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.  |
| Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. | Varia la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. | Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto. |
| Comprende textos escritos. | Recupera información de diversos textos escritos. | Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado. |
| Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos. |
| Reorganiza información de diversos textos escritos. | Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector ( subrayado, esquemas) |
| Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja. |
| Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. | Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. |
| Deduce la estructura de un texto con estructura compleja. |
| Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita. |
| Deduce relaciones de causa – efecto, problema – solución y de comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y con diversidad temática. |
| Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y vocabulario variado. |
| Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de los textos escritos. | Opina sobre el tema y las ideas de un texto con estructura compleja. |
| Produce textos escritos. | Planifica la producción de diversos textos escritos. | Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. |
| Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. | Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y de otras fuentes de información. |
| Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe. |
| Revisa si ha utilizado de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas. |
| Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce. |
| Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. | Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado. |
| Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce. |
| Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber. |
| Interactúa con expresiones literarias. | Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. | Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones en diversos escenarios.  |
| Opina sobre los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos. |

|  |
| --- |
| **CAMPOS TEMÁTICOS** |
| 1. Estrategia comprensión oral: La toma de notas.
2. Estrategia comprensión escrita:
	1. El texto
	2. Los tipos de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, descriptivo e instructivo
	3. Identificación del tema
	4. Identificación de la idea principal
	5. Identificación de los subtemas
3. Estrategias de expresión oral: sociodrama
4. Estrategias de producción escrita
	1. La anécdota
	2. Propiedades textuales: coherencia
	3. Propiedades textuales: cohesión
		1. conectores temporales 🡨 gramática: adverbios de tiempo
		2. conectores de secuencia 🡨 gramática: adverbios de tiempo, conjunciones ilativas
	4. Ortografía: Acentuación
	5. Ortografía: Tildación
	6. Ortografía: mayúsculas
	7. Vocabulario: sinónimos
5. Estructura de narración ficcional: los personajes y sus motivaciones
6. Mundos ficcionales: lo absurdo
 |

|  |
| --- |
| **PRODUCTO MÁS IMPORTANTE** |
| Organizadores gráficosRedacción de una anécdota |

|  |
| --- |
| **SECUENCIA DE LAS SESIONES**  |
| **Sesión 1 (3 horas) Auscultamos personajes** | **Sesión 2 (2 horas) Compartimos experiencias y temores sobre la escuela** |
| Indicadores de desempeño:Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.\_\_\_\_\_\_\_Explica las relaciones entre los personajes y sus motivaciones en el cuento “La ciencia de la pereza” de Ítalo Calvino.Opina sobre sobre el propósito del texto, la actitud de los personajes y la posición del autor a partir de su experiencia. Campo temático:* Estructura de narración ficcional: Los personajes y sus motivaciones

Actividad:* Recojo de expectativas personales sobre las competencias del área de Comunicación.
* Análisis de las motivaciones de los personajes.
* Comentarios y reflexiones sobre el sentido de la escuela para sus vidas.
 | **Indicador de desempeño:*** Adapta su registro al oyente de acuerdo con su propósito y el tema.
* Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.
* Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito y tema.

**Campo temático:*** Estrategia de expresión oral: El sociodrama

**Actividad:*** Presentación de un sociodrama sobre experiencias de la vida escolar y los retos de la secundaria.
 |
| **Sesión 3 ( 3 horas) Capto la esencia de los textos** | **Sesión 4 ( 2 horas) Narramos anécdotas sobre nuestras experiencias escolares** |
| Indicador de desempeño:* Presta atención activa y sostenida para tomar nota.
* Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando un esquema básico.
* Identifica información básica en el texto oral que escucha.
* Deduce relaciones de presuposición a partir de información explícita.
* Opina sobre las ideas y contenido del texto escuchado.
* Campo temático:
* Estrategia de comprensión oral: La toma de notas

Actividad:* Toma de notas sobre la información de un video.
* Toma de notas sobre la información de un texto leído oralmente.
 | **Indicadores de desempeño:*** Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales durante la narración de las anécdotas.
* Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito.
* Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.
* Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral.
* Evalúa si el contenido y el registro de anécdota son adecuados según su propósito, tema y el tiempo previsto.

**Campo temático:** * Tipo de texto: narración (Anécdota)

**Actividad*** Selección y organización de anécdotas sobre su experiencia escolar.
* Narración de anécdotas en grupos de trabajo.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 5 (3 horas) Aprendo a identificar el tema y el subtema**  | **Sesión 6 (3 horas) Aprendo a reconocer las ideas principales de un texto** |
| Indicadores de desempeño:* Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de palabras clave y el título del texto
* Construye organizadores gráficos (un esquema) de un texto con estructura compleja.
* Deduce el tema y el subtema en un texto con estructura compleja.
* Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
* Deduce el significado de palabras y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita.

Campo temático:* Estrategias de lectura: Identificación de tema y subtema.

Actividad:* Aplicación dirigida de la técnica de identificación del tema y de los subtemas en el texto N.° 4 “Obesos y famélicos” del MCL.
* Aplicación individual de la técnica de identificación del tema, subtemas y las ideas principales del texto N.° 6 “El camotito: valioso, dulce y sabrosito del MCL.
* Elaboración de un esquema subtemático.
 | **Indicadores de desempeño:*** Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.
* Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
* Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)
* Construye organizadores gráficos de un texto expositivo de estructura compleja.

**Campo temático:*** Estrategias de lectura: Identificación de las ideas principales

**Actividad:*** Aplicación dirigida de la técnica de identificación del tema y de las ideas principales en el texto N.° 2 “La chirimoya” del MCL.
* Elaboración de un esquema que registra el tema y las ideas.
* Aplicación individual de la técnica de identificación del tema y las ideas principales a partir del texto N.° 1 “La caoba” del MCL.
 |
| **Sesión 7 (2 horas)** **Escribo una anécdota sobre mi experiencia escolar** | **Sesión 8 (2 horas) Reviso mi anécdota para mejorar su coherencia.** |
| Indicadores de desempeño:* Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
* Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
* Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.

Campo temático:* Estrategias para elaborar textos: la anécdota
* Vocabulario: Sinónimos

Actividad:* Planificación de la anécdota sobre sus experiencias de vida de acuerdo con su propósito y estructura del texto.
* Textualización de sus ideas a partir de un plan de escritura.
 | **Indicadores de desempeño:*** Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
* Relaciona ideas mediante conectores de tiempo y de secuencia en la medida que sea necesario.

**Campo temático:*** Estrategia para producción de textos: textualización y revisión.
* Cohesión textual: conectores de tiempo y de secuencia

**Actividad:** * Revisión del uso de conectores para dar cohesión a su texto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 9 (2 horas) Reviso la ortografía de mi anécdota** | **Sesión 10 (3 horas) Demuestro mis aprendizajes** |
| Indicadores de desempeño:* Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de acentuación, tildación y mayúsculas, a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.
* Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.

Campo temático:* Estrategia para producción de textos: textualización y revisión.
* Ortografía: Acentuación y tildación; uso de las mayúsculas

Actividad:* Revisión de la acentuación, tildación y las mayúsculas en las producciones escritas.
* Revisión del contenido y la organización de las ideas en el texto y si se relacionan con lo planificado.
 | **Indicadores de desempeño:** **COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES*** Toma apuntes mientras escucha según su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos
* Presta atención activa y sostenida para tomar nota.
* Identifica información básica en el texto oral que escucha.
* Deduce relaciones de presuposición a partir de información explicita.
* Opina sobre las ideas y el contenido del texto escuchado.

**COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS*** Localiza información relevante en un texto de estructura compleja y vocabulario variado
* Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)
* Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.
* Deduce el tema, los subtemas y la idea principal de un texto con estructura compleja.
* Opina sobre el tema y las ideas de un texto con estructura compleja

**Situación de evaluación** Para evaluar el desempeño de los estudiantes en las competencias de comprensión oral y escrita se plantearán las siguientes situaciones:* Observación de un video o escucha de un audio para tomar notas y dar su opinión sobre lo escuchado.
* Lectura del texto MCL N.° 8 “Un peruano en el espacio”, aplicación de la estrategia de reconocimiento de tema, subtema e idea principal y elaboración de su opinión sobre el tema abordado.

**Texto alternativo:** *La conversación en las nuevas tecnologías de la información* **( pág.40) Texto de Comunicación 1** |

|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN** |
| Situación de evaluación /Instrumento | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|  Leen el texto “EL NIÑO LADRÓN Y SU MADRE e identifican en un cuadro de doble entrada las motivaciones de los personajes.Realizan un comentario sobre el propósito del texto y la actitud de los personajes.*Instrumento: Prueba de comprensión de textos* | Interactúa con expresiones literarias. | Interpreta la forma y el contenido de textos literarios en relación con diversos contextos. | Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones. |
| Opina sobre sobre el propósito del texto, la actitud de los personajes y la posición del autor a partir de su experiencia.  |
| Escriben una anécdota sobre su experiencia escolar a partir de los procesos de producción de textos.Lista de cotejo/ rúbrica/ Portafolio | Produce textos escritos. | Planifica la producción de diversos textos escritos. | Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. |
| Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. | Escribe una anécdota sobre su experiencia escolar, a partir de sus conocimientos previos. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. | Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado. |
| Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce. |
| Narran una anécdota de su experiencia escolar a sus compañeros de grupo.Lista de cotejo | Se expresa oralmente. | Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. | Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito. |
| Expresa con claridad sus ideas. | Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.  |
| Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. | Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral. |
| Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. | Evalúa si el contenido y el registro de anécdota son adecuados según su propósito, tema y el tiempo previsto |
| Observan un video y toman nota sobre los aspectos más relevantes del tema, presentándolos en un organizador gráfico.Lista de cotejo | Comprende textos orales | Escucha activamente diversos textos orales | Presta atención activa y sostenida para tomar nota. |
| Recupera y reorganiza información de diversos textos orales | Identifica información básica en el texto oral que escucha. |
| Infiere el significado de los textos orales | Deduce relaciones de presuposición a partir de información explicita. |
|  | Reflexiona sobre la forma y el contenido de los textos orales | Opina sobre las ideas y contenido del texto escuchado. |
| Leen el texto expositivo “Un peruano en el espacio” Pág. 76 MCL e identifican el tema, subtemas y las ideas principales organizándolas en un esquema.Prueba de comprensión lectora*Texto alternativo: La conversación en las nuevas tecnologías de la información* *( pág.40) Texto de Comunicación 1* | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos escritos | Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja. |
| Reorganiza información de diversos textos escritos | Construye un esquema sobre el tema y las ideas principales de un texto de estructura compleja. |
| Infiere el significado de los textos escritos. | Deduce el tema central, los subtemas y la idea principal en textos de estructura compleja. |
|  |  | Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de los textos escritos | Opina sobre el tema y las ideas de un texto con estructura compleja |

|  |
| --- |
| **MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD** |
| PARA EL DOCENTE* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo.* Lima.
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012).*Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria.* Lima: Editorial Santillana.

PARA EL ESTUDIANTE:* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014).*Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012).*Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria.* Lima: Editorial Santillana.
* Diccionario
* Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas
* Revistas y periódicos
 |